



GESTIÓN

# Relevancia del técnico en las fábricas de pintura

OCTUBRE 1, 2025



Lic. Pablo Visintini \*

Una entrevista realizada por **Pablo Visintini**.  
*Nota publicada en REC 55, marzo 2024*

*Pensando en nuestra industria y los motivos que la mantienen viva, sana, en crecimiento, aún en estos tiempos tan complejos en lo social, económico, financiero, entre otras cuestiones; centré mi atención en los técnicos. Licenciados, químicos, ingenieros, y algunos con muchos años de experiencia, que son un eslabón fundamental de esta industria. Miraba a un grupo de jóvenes que se están formando y pensaba... "ojalá seamos capaces de darles el ámbito necesario para desarrollarse". Y al enfocarme en esto comencé a VER a tantos técnicos que conozco... muy profesionales, curiosos, siempre dispuestos a aprender. La mayoría con una gran trayectoria, pero, a su vez, comencé a descubrir otros, más jóvenes y con menos tiempo en la industria, que sorprenden por su gran capacidad, su sed de saber, la mezcla necesaria de disposición y capacidad para aprender.*

*Descubrí que la mayoría tiene mucho para dar y compartir, pero que difícilmente se tomen el trabajo de escribir y publicar en esta hermosa revista REC.*

*Es por ello que se me ocurrió entrevistarlos, así lograr que su experiencia nos enriquezca a todos.*

*Planteo 5 preguntas como disparador... sólo transcribo... no queda más que disfrutar de sus respuestas.*



El entrevistado es **NÉSTOR GIOCOLI**, Licenciado en Ciencias Químicas (U. de Morón, Buenos Aires). Post Grado en Disciplinas Industriales UTN Buenos Aires. Desde 1984 hasta 1992 técnico de Laboratorio en SYNCO SAIC. Desde 1992 al 2010 Subgerente de Control de calidad y Subgerente de desarrollo en Can coating y coil coating y foil coating en SINTEPLAST SA. Desde 2010 a 2014 Jefe de Laboratorio en PINTURAS WALL en

*Mendoza. Desde el 2014 a la actualidad como Gerente Técnico en TEKNO ARGENTINA SA Mendoza.*

**1 . Néstor, ¿Podrías comentarnos una breve reseña de tus comienzos y paso por la industria de la pintura?**

Mi inicio en la industria de la pintura comenzó en 1984 (recién egresado de la escuela técnica), ingresando como técnico de control de calidad a la empresa Sync SAIC, EN dicha empresa con el tiempo fui dando mis primeros pasos en el área de desarrollo de ese tipo pinturas. En el año 1992 me incorporé a Sintoplast SA en el área de desarrollo de pinturas para Can y Coil coating al cual más adelante se agregó el laboratorio de control de calidad de pinturas industriales donde alcancé las subgerencias de ambos sectores.

En 2010 me mudé a Mendoza donde comencé a trabajar como responsable técnico de Pinturas Wall, que fabrica pinturas de Hogar y Obra e industriales.

Finalmente, en 2014 y hasta la actualidad me desempeño como Gerente Técnico de Tekno Argentina SA, dedicada también a Arquitectónicas e industriales.

**2 . ¿Cuándo sentiste que tu función como técnico tuvo peso en la empresa? Anécdota o algo concreto.**

En realidad, con el acompañamiento me lo hicieron sentir en todo momento, pero si de desarrollo hablamos cuando en una línea de producción se consigue consolidar lo que uno pudo realizar en la “mesada” eso gratifica. Para eso me parece importante desde desarrollo no solo conocer bien al cliente sino trabajar con él, no siempre alcanza solamente con lo que uno pudo hacer en laboratorio. Te grafico esto con un par de anécdotas (entre tantas) que siempre se me vienen a la memoria.

Estábamos aplicando un barniz epoxi fenólico en una línea continua, “el mismo tambor en la misma línea funcionó bien en el turno mañana y en el turno tarde, y me lo rechazan en el turno noche”. Este dilema se pudo dilucidar en lo del cliente, pero junto a él. Lo que había ocurrido era que el aplicador del turno noche por “costumbre” le agregó más diluyente de lo indicado al barniz y este empezó a “chorrear” una vez aplicado, motivo por el cual se tomó la decisión de retirarlo de la línea.

En otra oportunidad estábamos pintando un esmalte poliéster de coil coatings; comenzó a ser aplicado sin ningún problema por varias horas

hasta que la pintura comenzó a salir con “cráteres”. Después de varias idas y vueltas se descubrió que el aplicador se había prácticamente “bañado” en repelente para mosquitos al lado de la batea de pintura, esto generó que el spray del repelente contamine la pintura.

Lo que quiero mencionar con esto es que a veces el problema es la pintura, a veces la línea de pintado y a veces el aplicador, por lo que este tipo de reclamos si debe resolver en conjunto con el cliente, sin él será muy difícil solucionar el problema.

### **3 . ¿Cuál es tu visión respecto al rol del técnico en la industria?**

Considero que el rol del técnico en una empresa de pintura es vital, tanto en desarrollo, control de calidad como en asistencia técnica, ya que son sectores muy importantes dentro de la estructura de una organización, y por supuesto su trabajo debe estar sustentado en una capacitación continua y profesionalización.

### **4. Técnico en relación de dependencia vs asesor en diferentes empresas. ¿Con cuál te sentís más cómodo? ¿En cuál piensas que puedes ampliar más tu conocimiento y prestar mejor servicio a la empresa?**

Ambas actividades son muy distintas pero muy interesantes a la vez. Tal vez la primera es más de formación y la segunda es más de transmisión de conocimientos, pero ambas generan formación permanente.

### **5. ¿Y tus conocimientos... los compartís... o se quedan con vos?**

Yo promuevo y defiendo el trabajo en equipo creo que de esa manera se obtienen mejores resultados. Te resumo la pregunta con una frase que me dijeron hace muchos años: “Para que vos puedas crecer dentro de una empresa tienes que tener gente preparada para que te reemplace”.

Por último, quiero agradecer a todos los que me permitieron durante tantos años trabajar de lo que me gusta.

\* **Pablo Visintini** es *Ingeniero Químico egresado de la UTN regional Mendoza. Diplomado en Programa de Desarrollo Gerencial en ADEM, otorgado por la Universidad George Washington, Escuela de Negocios, WASHINGTON DC. USA. Formado en ETR año 2004-2005. Se desempeñó muchos años como Gerente Técnico y luego como Gerente*

*de Producción en TEKNO ARGENTINA S.A. fábrica de pinturas de Mendoza.*

*Actualmente, Pablo es consultor industrial en pinturas, revestimientos y adhesivos, dedicándose a ayudar a empresas a transformar sus desafíos técnicos en oportunidades de crecimiento. Se especializa en la optimización de procesos y la mejora continua de la calidad, reduciendo costos y elevando la competitividad de sus productos en el mercado.*

**Contacto:**

[linkedin.com/in/pablovisintini](https://www.linkedin.com/in/pablovisintini)

Cel: +54 261 5338478

**Agradecimientos del autor**

A Diego Gallegos, quien secunda y fertiliza las ideas.

A todos los técnicos que hacen de la industria de la pintura, lo que es, en especial, al Licenciado Néstor Giocoli que permitió dar inicio a estas series de entrevistas.

A las empresas, sus dueños y demás personal que nos permiten trabajar y son parte de nuestro crecimiento.